

BABY GENIUS Razzmatazz (date de sortie 19.11.2010)

Ivo Amarilli alias Baby Genius fait partie des révélations musicales de l'année et a même été le premier artiste suisse à l'origine d'un buzz sur le web selon Suisa. A 23 ans, l'artiste de Suisse centrale rempile avec l'album "Razzmatazz". Mais cette fois-ci pas question pour Baby Genius de tout miser sur le buzz médiatique. Si son premier effort était porté par la jeunesse et la fougue de son auteur, ce deuxième opus se distingue par la profondeur de l'écriture et l'exigence artistique de ses compositions. C'est que le jeune homme y a mis le paquet. S'orientant d'abord clairement en direction de la brit-pop, l'artiste opte pour des ambiances calmes sur cet album plus réfléchi et expérimental. Amarilli a veillé à la diversité instrumentale dans ses morceaux en intégrant entre autres une contrebasse, un violoncelle et des claviers à son univers. La pâte sonore s'enrichit de nouveaux éléments, Baby Genius alternant avec savoir-faire entre brit-pop, country, folk et même électro-pop.

Le travail d'Amarilli est remarquable d'efficacité. Chacun des morceaux qu'il a écrits a été publié. Il se laisse guider par son intuition, sa musique n'ayant rien d'artificiel. Amarilli ne sait pas lire une partition ou vraiment bien jouer de la guitare. Mais il a l'oreille musicale. C'est peut-être à cause de cette naïveté justement que sa musique à ce côté insouciant et léger. Il y a beaucoup d'émotions et aucune structure imposée dans la construction de ses chansons. *"Dans mon groupe, je suis le seul à ne pas avoir de formation musicale poussée. Au grand dam des autres membres de mon groupe, je chante souvent mes idées de morceau et c'est à eux de déchiffrer les notes qui vont avec. L'association entre ma sensibilité musicale, la manière un peu maladroite avec laquelle je l'exprime et les connaissances musicales fondées de mes collègues est très fructueuse"* (Amarilli).

Baby Genius raconte des histoires tirées du quotidien. Il n'a pas la prétention de vouloir sauver ou de changer le monde: on pourrait supposer à l'écoute de "Razzmatazz" que cette chanson parle de la conquête d'une femme, mais pas du tout. En l'écoutant très attentivement, on se rend compte que le sujet de ce morceau est le motif du tissu recouvrant les sièges d'un train régional. Ce motif ne se répète pas de manière continue ce qui peut tout à fait tourmenter l'esprit d'un voyageur attentif pendant un long trajet ennuyeux. Il y a des tas d'autres petites anecdotes cachées du même type dans les chansons d'Amarilli. Dans "Antenna", il est épris d'une animatrice radio qui illumine ses journées dès qu'il entend sa voix chaque matin au lever du jour. Les chansons de Baby Genius parlent des navettes pour aller au travail, de jalousie, de féminisme exacerbé, de la relation amour-aime qu'il entretient avec la composition et des coups de folie au quotidien.

Si Amarilli travaillait plus ou moins en solo sur son premier effort, ce n'est plus le cas sur "Razzmatazz", le groupe de Baby Genius ayant pris une part active à l'élaboration des compositions. Le Lucernois continue toutefois à signer seul les paroles de ses chansons. Ni Pete Doherty (The Libertines) ni Paul Smith (Maximo Park) ont servi de modèle cette fois-ci, mais plutôt le groupe indé lucernois. *"Tobi Gmür a été, pendant mon adolescence, une référence musicale pour moi. Son groupe et lui ont influencé mes goûts musicaux. C'est génial d'avoir pu enregistrer mon deuxième album avec lui"* (Amarilli). "Razzmatazz" fonctionne du début à la fin et marque une réelle progression dans la carrière de Baby Genius; il fait la transition entre son statut de buzz internet en 2008 et celui d'artiste faisant partie intégrante de la scène musicale suisse en 2010. Les Swiss Music Awards 2011 feraient bien de lui réserver déjà une place au premier rang.

www.babygenius.ch

Sortie du single "Razzmatazz" (seulement numérique) 24.09.2010
Sortie du single "Next Stop: Life" incl. clip 05.11.2010
Sortie de l'album "Razzmatazz" 19.11.2010



1. Razzmatazz
 2. Twin
 3. Before Sunrise
 4. Next Stop: Life
 5. Oh Oh
 6. Garbage
 7. Antenna
 8. Displaced
 9. (another) Lovesong
 10. Probably Properly
 11. Discovery
 12. Girls 2001
 13. Before Sunrise (Outro)
- Bonustrack: Everybody Knows

Razzmatazzm for All - Baby Genius live

12.11.2010 Härtere Club, Zurich (supporting Robert Francis)
14.11.2010 Bierhübeli, Berne (supporting Robert Francis)
09.12.2010 Longstreet, Zürich
10.12.2010 Plattentaufe Schüür, Lucerne
15.01.2011 Fabriggli, Buchs
05.02.2011 Kiff, Aarau
12.02.2011 Café de la Fonderie, Fribourg
12.03.2011 Merkker, Baden



Management: Gadget Management & Concert Agency GmbH, reto.lazzarotto@gadget.ch

Promotion: Gadget Records AG, daniela.kueng@gadget.ch

Booking: Gadget Management & Concert Agency, olivier.joye@gadget.ch

Distribution: Phonag Records AG, Glattbrugg

Matériel presse: www.gadget.ch/Media

Novembre 2010